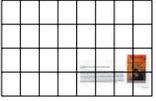




	Tirada: <b>18.000</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>18.000</b>	Espacio (Cm_2): <b>251</b>	
Nacional	Audiencia: <b>63.000</b>	Ocupación (%): <b>39%</b>	
General		Valor (€): <b>2.126,34</b>	
-	<b>01/06/2008</b>	Valor Pág. (€): <b>5.450,00</b>	
		Página: <b>123</b>	Imagen: <b>No</b>

**Oscar Wilde y una muerte sin importancia, de Gyles Brandreth**

*Plata negra*

Londres, 1889. El célebre poeta y dramaturgo Oscar Wilde es ya una sensación literaria. Toda Europa está a sus pies y éste es su mejor momento. Pero cuando se encuentra con el cadáver desnudo de Billy Wood, un bello modelo adolescente, que ha sido degollado en una habitación oscura y asfixiante, no puede olvidar el brutal asesinato. Con la ayuda de su colega Arthur Conan Doyle, se dispone a resolver el crimen. La novela combina una apasionante trama policiaca con la indiscreta revelación del mundo secreto de Oscar Wilde, desde sus sorprendentes amistades hasta su complejo matrimonio y su especial relación con Aidan Fraser, inspector de Scotland Yard. Con el exótico trasfondo de Londres, Oxford, Edimburgo y París de finales del siglo XIX, Gyles Brandreth nos trae el característico y brillante ingenio de Oscar Wilde entrelazando toda la intriga y fascinación de la clásica novela inglesa de misterio con el irresistible retrato de uno de los grandes genios de la era victoriana.

